

Inès Dobelle
Née en 1990 en Jordanie, vit et travaille à Rennes.
Siret : 798883522600021
Permis B

FORMATION

- 2012/2017:** École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris
2016: Séjour d'étude à la School of the Art Institute of Chicago, USA.
2010-2011: Licence professionnelle de Commerce International, Paris-Sorbonne.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2017** ° Le temps d'un mandat, DNSAP, ENSBA, Paris.
2015 ° Épreuve, DNAP, ENSBA, Paris.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- **2020** -
 (à venir) ° SKÜLDUR, Hôtel Dieu, Rennes
 ° Loin des yeux, près du coeur, galerie du 48, Rennes.
- **2019** -
 ° 100% l'Expo, Grande Halle de la Villette, Paris.
- **2018** -
 ° L'outil de lutte, édition WEDONOTWORKALONE, ENSBA, Paris.
 ° Nouvelle Collection Croisière, La Panacée, Montpellier.
 ° Felicità18, Palais des Beaux-Arts, Paris.
- **2017** -
 ° Soirée Uppercut - programme SOTA, La Manufacture Atlantique, Bordeaux
 ° Le tout est toujours plus petit que ses parties, Bétonsalon, Paris.
 ° Festival Do Disturb - Nouvelle Collection, Palais de Tokyo, Paris.
 ° Nouvelle collection Paris Automne/Hiver 2017, ENSBA, Paris.
- **2016** -
 ° La conquête de l'air, la Ferme du Mousseau, Élancourt.
 ° Portes Ouvertes, commissariat Mathieu Mercier, ENSBA, Paris.
 ° Rapid Pulse Festival, Dfbrl8r Gallery, Chicago.
- **2015** -
 ° Elvis has left the building, ChezKit, Pantin.
 ° Festival numérique NUMOK, Paris.
 ° Fhloston Paradise, Maison des Ensembles, Paris.
- **2014** -
 ° Plug-In, Château de La Roche Guyon.
 ° Watch out!, Fondation des Etats-Unis, Paris.

RESIDENCES

- ° Résidence en entreprise Art Norac - FRAC Bretagne, mars-avril 2020
 ° Manoir de Soisay, été 2019
° Dispositif Création en Cours piloté par les Ateliers Médicis, 2019
 ° Résidence SOTA, La Manufacture Atlantique, Bordeaux, 2017
 ° Centre d'Art Graphique la Métairie Bruyère, été 2014

AIDE/ BOURSES/ PUBLICATION

2020 : Obtention d'un atelier de la ville de Rennes

2019 : Nominée pour la bourse des amis des Beaux-Arts de Paris.
2017 : Bourse Fondation Kenza, Institut de France.
2016 : Bourse Maurice Colin-Lefrancq.

- Ouest-France Rennes, 31 janvier 2020.
- CôtéOuest, n°144, octobre-novembre 2019.
- Take care i.l.y issue 01, avril 2018.
- regard n°1, revue culturelle soutenue par PSL, juin 2015.
- GenMag, "L'art à la conquête de l'espace", avril 2012.

COLLABORATIONS - WORKSHOP

Performeuse:

- *S'asseoir sur la balle et lancer le sofa* de Coline Cuni, Le Générateur, Gentilly, 2019.
- *Dedans, soudain, dehors*, DNSAP de Cynthia Lefebvre, CND, 2017.
- *ALL - A physical poem of protest* de Mia Habib, La Manufacture Atlantique, 2017.
- *Réduction* de Claude Closky, FIAC On Site, 2017.
- *Monumental* (version courte) de Jocelyn Cottencin, Festival Camping, CND et portes ouvertes de l'ENSBA de Paris, 2017.
- *Your face is/is not enough*, Kevin Beasley, The Renaissance Society, Chicago, 2016.
- *Errance#2* de Enna Chaton, Biennale de Venise, 2015.
- *Couleurs superposées* de Daniel Buren au Théâtre la Piscine, Châtenay-Malabry, 2013.
- *The Endless Pace*, de Davide Balula au Centre Pompidou, 2012.

Collaboration avec Claudia Triozzi dans le cadre du Laboratoire - projet pour une thèse vivante, CND, Pantin.

Modèle pour la série *Spectateurs 2013* réalisée par Valérie Mréjen en partenariat avec le T2G.

Réalisation de cinq illustrations destinées à la publication dans le livre coordonné par Christine Guillebaud, *Toward an Anthropology of Ambient Sound*, Routledge.

Mai 2017: Workshop de performance avec une classe de CM1, Galerie Duchamp, Yvetot, Normandie.